

Bernard Loffet

Accordéons diatoniques



2 rangs 3 voix

Graet e Breizh "Fabriqué en Bretagne"

2 rangs 21 boutons 3 voix LMM registre voix grave 8 basses registre de tierces	2 rangs + 2 23 boutons 3 voix LMM registre voix grave 8 basses registre de tierces
28 x 16,5 x 31,5 cm 3,7 kg	28 x 16,5 x 31,5 cm 3,8 kg



21 + 2, 3 voix



3 rangs 12 basses

Graet e Breizh "Fabriqué en Bretagne"

3 rangs 21 + 9 boutons 2 voix 12 basses 2 options : avec tierces et registre, ou sans tierces	3 rangs 21 + 9 boutons 2 voix (en option : 33 boutons) 18 basses (pas de tierces)
28 x 16,5 x 31,5 cm 3,7 kg	28 x 16,5 x 31,5 cm 3,9 kg



3 rangs 18 basses

option 33 boutons



2 rangs 2 voix



21 + 2, 2 voix
2 rangs + 2 (23 boutons)
2 voix
8 basses
registre de tierces

28 x 16,5 x 31,5 cm. 3,5 kg



2 rangs et demi



2 rangs
21 boutons
2 voix
8 basses
registre de tierces

28 x 16,5 x 31,5 cm
3,4 kg

Irlandais

2 rangs (clavier plat)
23 boutons
3 voix LMM
registre voix grave
8 basses
registre de tierces

28 x 16,5 x 31,5 cm
3,7 kg



"p'tit chroma"

2 rangs et demi 21 + 5 boutons 2 voix 12 basses 2 options : avec tierces et registre, ou sans tierces	3 rangs 35 boutons 2 voix 20 basses (pas de tierces)
28 x 16,5 x 31,5 cm 3,6 kg	28 x 16,5 x 31,5 cm 4,0 kg



Bernard Loffet
4, rue du commandant Cousteau
56850 Caudan - Bretagne - France
info@diato.org - tél : 02 97 05 68 92

www.diato.org

Visitez mon site internet : <http://diato.org>

Un site autour de l'accordéon diatonique, avec des conseils pratiques, des "trucs et astuces" pour vos diatos, des réponses à vos questions (FAQ), plein de tablatures et de morceaux gratuits...

Vous pourrez y trouver plus d'infos concernant mes instruments, les voir sous toutes les coutures... et aussi les écouter !



Guidé par ma connaissance des musiques trad. que je pratique depuis mon enfance, je crée mes accordéons diatoniques de façon à "coller" aux demandes actuelles de ces musiques.

J'apprécie au plus haut point d'avoir des échanges avec musiciens débutants ou « pros », profs ou élèves, ce qui me permet de suivre leurs besoins et d'innover, d'anticiper leurs demandes futures. De la richesse de ces échanges naissent de nouveaux concepts ergonomiques, mécaniques ou sonores, et de nouveaux modèles !

"Graet e Breizh" - Made in Bretagne, la gamme d'accordéons diatoniques évolue constamment avec au moins un nouveau modèle chaque année.

L'atelier a passé le quart de siècle : transmettre sa passion comme sa musique, ça passe aussi par la formation des jeunes et l'entreprise s'est agrandie : nous sommes maintenant quatre à travailler sur mes diatos, peut-être votre futur accordéon ?

Série "étude"



2 rangs
21 boutons
2 voix

8 basses
registre de tierces

26 x 15 x 30 cm
3,1 kg

2 rangs 2 voix
"Petit"



2 rangs
21 boutons
3 voix LMM
registre voix grave
8 basses
registre de tierces

29 x 17 x 30 cm
3,7 kg

2 rangs 3 voix



Série "pro"



3 rangs 30 boutons
3 voix LMM
2 registres au pouce (4 sonorités)
12 basses
registre de tierces
30,5 x 18 x 34,5 cm. 5 kg

3 rangs 3 voix



3 rangs 27 boutons
3 voix LMM, 3 registres (5 sonorités)
12 basses
2 registres de tierces et basses profondes
30 x 17 x 33 cm. 4,5 kg



3 rangs 3 voix 18 basses

3 rangs 30 boutons
3 voix LMM
2 registres au pouce (4 sonorités)
18 basses
2 registres de tierces et basses profondes
30,5 x 18 x 34,5 cm. 5,5 kg

en option avec une grille bois...

2 rangs 1/2 3 voix



"Louptit"

2 rangs 1 voix

2 rangs
21 boutons
1 voix
8 basses
(pas de tierces)

21,5 x 13 x 28 cm
2 kg

registre de suppression
des tierces (sur 2 et 3 voix)

réglage de la tension de la
courroie des basses



Le label Entreprise du Patrimoine Vivant est une marque de reconnaissance de l'Etat mise en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. La facture instrumentale est un métier d'art, et nécessite une connaissance en profondeur des techniques anciennes du travail des matériaux : bois, cire, musiques, métaux, cuir, vernis mais aussi de l'organologie. Le maintien en état et l'utilisation de l'outillage spécifique sont tout aussi importants. L'atelier a été reconnu comme Entreprise du Patrimoine Vivant car il assure le maintien de ce savoir-faire rare et sa transmission