

MB/TaV 2011/2012 : Hervé Cazenave
 Tableture : Fabrice Pollet
 Système GADB ©2012

Sur le [La répété] placer
des bouts de notes. en INTRO
sur un PONT

1 PRÉVOIR lors des reprises ALTERNANCE entre NOTES PIQUÉES et PETITS MORDANTS

REFLECTIR à des MORCEAUX D'ACCORDS au cours du jeu.
EN CAS D'ACCOMPAGNEMENTS MAIN DROITE PREVOIR LES ACCORDS.
en GRAVE / MEDIANS / AIGU (Parfois répétés par ex sur la même note)

3-4

Eg Eg Eg Ee Ee Ef
Aa

P 8 8 7 6 7

T 9 7 6 8 6 7 7 7

Dm7 Dm7 Dm7 Em7/G Em7/G Am/Am

REMARQUES * Sur le LA répète en INTRO petites notes, ou non
* Commencer le thème sur le B puis A B