



Bal Folks

11/12

1. ANDROS [160] (Intro RV /Laurence Mi– Suite accord, x 4 - RV le passage)

Martin Coudroy en Mim x5

Kabyle Ru Azman en Lam. x3

2. PLINNS [144]

(Intro RV La x4 + Dominique , Pascal le 2, Stop, puis Bal, puis direct sur Ton Double)

Paotred Morvan x4

Le Féon Lehart en Lam x4

Bal Heuliad Dansou Hervé, Laure (Flute), Pascal, Laurence, Dominique

Ton Doub Heuliad Dansou x4

3. BOURREES 2 TEMPS [126] (Intro RV x4, Laurence et Dom. sur Marrakech , Hervé et Pascal sur Tawes)

Marrakech - Variations (cf. détail filage Marrakech)

Tawes AB (CD) x 2 AB

4. RONDS DU QUERCY [108]

Intro accords x4 RV, Dominique, Laurence commence le 2, Laurence 3 en direct et Pascal c . Amazon

3 ronds + Amazon. (x4, x4, x4, x4)

5. MAZURKA. [104] Breizh Crachin

(Pas d'intro, Hervé commence le 1, Laurence et Dominique). **x4 ,**

6. BOURREES 3 TEMPS [72] (Pascal et Laure, Hervé au chant)

Se sabiatz ma maire. - Delai lou ribatel instrumental+chant+instrumental+chant

7. SCOTTISH TIME [138]

La Petite Sirène x4 – Au Fil de L'Eau x4

STOP - Intermede « Un tigan avea o casa » (Laurence, Hervé, cf.details)

Indiquer la rythmique à Emilien

8. CERCLES [108]

Jump at the sun puis Zelda, (RV Jump, Laurence Zelda) (x5 et x5)

9. TRICOT [160] RV Commence , Saltimbanque (un certain nombre ...)

88. GORIZIA [144]

cf. details

==== After

99. KAZ A BARH , [80] , de Stéphane (Laure et Pascal sur la Mélodie)

Consignes Générale : C'est bien pour le rythme que quelqu'un chante la 1ere phrase ...

UN TIGAN , Plan du morceau,

revu le 7/12/2014

1. INTRO

a. Laurence et Hervé Montrent la danse possible

b. 4 mesures rythmiques assez enlevés

Hervé attaque sur 2 bouts, TOUS le rejoignent sur les 2 autres bouts ?

2. CHANT PREMIER COUPLET

Un tigan avea ... RV + Laurence chant

Hervé chant / rythmique, Tous rythmique

3. DIATO Hervé mélodie ou fredonnage general)

Tous rythmique

4. CHANT DEUXIEME COUPLET

Laurence chant, Hervé chant , Tous rythmique

5. TOUS Chant sur le 1er couplet « Un tigan avea ... en baissant peu à peu le son ...

O Gorizia...

revu le 7/12/2014

INTRO : Hervé seul au diato : le thème

DIATO + CHANT

*La mattina del cinque d'agosto

Si muovevano le truppe italiane

Per Gorizia, le terre lontane

E dolente ognun si parti.

*Oh Gorizia tu sei maledetta

Per ogni cuore che sente coscienza

Dolorosa ci fu la partenza

E ritorno per molti non fu.

DIATO X2

DIATO + CHANT

*Voi chiamate il campo d'ornore

Questa terra di là dei confini

Qui si muore gridando assassini

Maladetti sarete un di.

DIATO X2 + oh oh oh (fredonner l'air)

FLÛTE X1 + Accords diato/molo

DIATO + CHANT

*Oh Gorizia tu sei maledetta

Per ogni cuore che sente coscienza

Dolorosa ci fu la partenza

E il ritorno per molti no fu ← x 3..... 1 (diatos forte), 2 (diatos + sifflé Pascal)
3 (chant faible, Laurence seule)

Bourrées 2 Temps

A = 1^{re} ligne
B = 2^e ligne
V = 2^e voix = 3^e ligne

SCHÉMA

into : Hervé

2 diatos	A x 2	B x 2	A x 2	B x 2	A x 2	B x 2	A x 2	B x 2
2 diatos	A x 2	B x 2	A x 2	B x 2	V x 2	B x 2	V x 2	B x 2

et partage immédiat à TAWES