

ARPEGES et GAMMES perspective GOTA 17/09/25

REPERAGE ENREGISTREUR HERVE DEROULE POSSIBLE

E40 Intro CHANT en Rém

E41 Intro DIATO

fa mi ré fa mi ré Sib / fa mi ré fa mi ré la / la sol mi la sol mi la
la sol mi la sol mi réé

E42 Rythmique et Arpèges

1. Rythmique : cet ensemble x2
pout tcha tcha pout tcha x2
Rém
pout tcha tcha pout tcha
La x1
La7 x1

2. Arpèges
la fa ré la fa ré x2 / sol mi mi sol mi mi x2

E43 suite

la fa ré ré la fa ré ré
la fa ré ré la mi.....
la mi do# do# la mi do# do#
la mi do# do# la mi
la mi do# do# la mi do# do#
la mi do# do# la ré

E44 suite

ré ré ré ré ré ré ré sib... sol sib
ré ré ré ré ré ré ré la...fa la
la la la la la la la sol...mi sol
la la sib la sol fa mi ré ré ré la ré...

E45 mélodie au diato + accords

Essai en nappe puis choisir la rythmique vallenato
Rém Rém La Rém x2
Rém La Solm Rém x2
Rém La Solm Rém x2

E50 partie en Fa

Fa Do Do Fa x2
Rém La Solm Rém x2

RAPPEL DES GAMMES

INDISPENSABLES

Les 3 dites synthétiques / Rém / Solm La

SOUHAITABLES

Fa / La dit « oriental »

